**附件：**

**第三届浙艺金鹄电影节暨原创影像大赛各单元获奖情况**

**一、短片单元**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **单项奖** | **作品名称** | **单位** |
| 最佳短片奖 | 《回门宴》 | 中央戏剧学院 |
| 最佳导演奖 | 《唇语师：推理游戏》 | 纽约电影学院 |
| 最佳剪辑奖 | 《廿八都》 | 浙江艺术职业学院 |
| 最佳编剧奖 | 《江湖故人》 | 四川传媒学院 |
| 最佳摄影奖 | 《刀木生辉》 | 浙江艺术职业学院 |
| 最佳音效奖 | 《抵抗者》 | 北京电影学院 |
| 最佳男主角奖 | 《回门宴》（男主角：张少勇） | 中央戏剧学院 |
| 最佳女主角奖 | 《南方和枪》（女主角：聂君桐） | 北京电影学院 |
| 最佳纪录片奖 | 《冬日觉撒的暖阳》 | 成都理工大学 |

**二、短视频单元**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项** | **获奖作品** | **获奖者** | **单位** |
| “千禧一代·衣冠上国”  一等奖 | 《藏出杭》 | 王硕、陈凯琪、厉楠 | 浙江艺术职业学院 |
| “千禧一代·衣冠上国”  二等奖 | 《表露1%》 | 陈嘉嘉 | 阳光学院 |
| “千禧一代·衣冠上国”  二等奖 | 《岁月如歌》 | 陈舒雯 | 浙江艺术职业学院 |
| “千禧一代·衣冠上国”  三等奖 | 《那片光》 | 蔡晓乐、邹田野、余以浩 | 浙江艺术职业学院 |
| “千禧一代·衣冠上国”  三等奖 | 《新冠病毒公众防护指南》 | 张玉洁 | 安徽大学 |
| “千禧一代·衣冠上国”  三等奖 | 《战“疫”校园防护篇》 | 赵昊 | 安徽大学 |
| “时光荏苒·“浙”里美食”  一等奖 | 《妙斋甜记》 | 黄熠成、孙莉媛、谢航 | 浙江传媒学院 |
| “时光荏苒·“浙”里美食”  二等奖 | 《牛八碗》 | 云瞰科技有限公司 | 云瞰科技有限公司 |
| “时光荏苒·“浙”里美食”  二等奖 | 《“浙”里遇见你》 | 魏泽宇 | 浙江传媒学院 |
| “时光荏苒·“浙”里美食”  三等奖 | 《烧仙草》 | 王恭合 | 福州外语外贸学院 |
| “时光荏苒·“浙”里美食”  三等奖 | 《加油吧，热干面！》 | 胡子轩、杨柳青、李腾 | 河北师范大学 |
| “时光荏苒·“浙”里美食”  三等奖 | 《方承统火腿》 | 齐善宝 | 热合传媒 |
| “劳作上手·古镇新颜”  一等奖 | 《城》 | 查嘉栋、郑汉、沈秋阳 | 浙江艺术职业学院 |
| “劳作上手·古镇新颜”  二等奖 | 《一位手工吉他师傅》 | 周思达 | 澳门科技大学 |
| “劳作上手·古镇新颜”  二等奖 | 《手造中国·传统瓯窑》 | 章晨、阮安泽 | 浙江横店影视职业学院 |
| “劳作上手·古镇新颜”  三等奖 | 《古津》 | 陈枻豪、朱敏、周鸿宇 | 浙江师范大学 |
| “劳作上手·古镇新颜”  三等奖 | 《画医》 | 陈涌勋 | 福建艺术职业学院 |
| “劳作上手·古镇新颜”  三等奖 | 《趣湘湖》 | 李昊 | 入视（杭州）传媒有限公司 |

**三、短片剧本单元**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项** | **获奖作品** | **获奖者** | **单位** |
| 一等奖 | 《再见故人》 | 韩志颖 | 浙江传媒学院 |
| 二等奖 | 《过年关》 | 周淩艳 | 浙江艺术职业学院 |
| 二等奖 | 《寻人启示》 | 杨志远 | 北京大学 |
| 三等奖 | 《一个男孩的出走》 | 赵腾飞、谭兴 | 中国电影艺术研究中心研究生部 |
| 三等奖 | 《出东门》 | 徐鹏程 | 浙江艺术职业学院 |
| 三等奖 | 《红窗帘》 | 魏宇婷 | 浙江艺术职业学院 |

**四、摄影单元**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项** | **获奖作品** | **获奖者** | **单位** |
| 纪实类一等奖 | 《沙门》 | 吕潇如 | 浙江艺术职业学院 |
| 纪实类二等奖 | 《剃头挑子》 | 封忆东 | 湖南艺术职业学院 |
| 纪实类二等奖 | 《十点十分》 | 蔡婧妍 | 浙江音乐学院 |
| 纪实类三等奖 | 《艺情滇韵》 | 陈阳 | 云南文化艺术职业学院 |
| 纪实类三等奖 | 《早茶映象》 | 宋双飞 | 浙江艺术职业学院 |
| 纪实类三等奖 | 《市井·印象》 | 张卓伦 | 广西民族大学 |
| 艺术类一等奖 | 《弗罗拉》 | 胡陈霞 | 浙江艺术职业学院 |
| 艺术类二等奖 | 《山月记》 | 吕潇如 | 浙江艺术职业学院 |
| 艺术类二等奖 | 《傀儡》 | 陈荣康、应佩延 | 浙江横店影视职业学院 |
| 艺术类三等奖 | 《古岸》 | 张嘉豪 | 浙江艺术职业学院 |
| 艺术类三等奖 | 《粉丝文化》 | 刘津菁 | 浙江艺术职业学院 |
| 艺术类三等奖 | 《楚门的世界》 | 陈睿 | 浙江艺术职业学院 |
| 商业类一等奖 | 《小黑瓶》 | 裴天磊 | 浙江横店影视职业学院 |
| 商业类二等奖 | 《永辉超市果蔬商业摄影》 | 王媛 | 浙江艺术职业学院 |
| 商业类二等奖 | 《TRASH》 | 应波涛 | 浙江横店影视职业学院 |
| 商业类三等奖 | 《元气森林》 | 姚鸿雅 | 浙江艺术职业学院 |
| 商业类三等奖 | 《“汉口二厂”果汁汽水商业摄影》 | 邵祺然 | 浙江艺术职业学院 |
| 商业类三等奖 | 《褪色》 | 应波涛 | 浙江横店影视职业学院 |

**五、影视项目孵化单元**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项** | **获奖作品** | **导演/制片** | **单位** |
| 最佳优胜奖 | 《文鳐夜飞》 | 黄鸿铭 | 厦门达愉文化传媒有限公司 |
| 最佳优胜奖 | 《出东门》 | 徐鹏程、宁杨宁 | 浙江艺术职业学院 |
| 最佳优胜奖 | 《徐徐如梦》 | 徐寒临 | 重庆大学电影学院 |
| 优胜奖 | 《快把妈妈还给我》 | 徐锡玲、潘嘉滢 | 浙江艺术职业学院 |
| 优胜奖 | 《用手说，用眼听》 | 陈阳、陈颖 | 浙江艺术职业学院 |
| 优胜奖 | 《人生一择》 | 王乐达 | 郑州大学 |

**六、工程设计单元**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项** | **获奖作品** | **获奖者** | **单位** |
| 音响工程设计一等奖 | 音乐厅 | 陈超、张伟、敖翔 | 浙江艺术职业学院 |
| 音响工程设计二等奖 | 演播厅 | 童安平、萧甜、吴静 | 浙江艺术职业学院 |
| 音响工程设计三等奖 | 教室 | 张雨婷、黄赞吉、钟梦婷 | 浙江艺术职业学院 |
| 灯光工程设计一等奖 | 演播厅2组 | 刘丽杰、陈苗巍、朱圆霜 | 浙江艺术职业学院 |
| 灯光工程设计二等奖 | 音乐厅1组 | 吴李静、杨庞健、陈晓东 | 浙江艺术职业学院 |
| 灯光工程设计三等奖 | 小剧场1组 | 徐永豪、封佳琦、钱金龙 | 浙江艺术职业学院 |
| 灯光工程设计三等奖 | 音乐厅2组 | 舒世航、刘志豪、严家骏 | 浙江艺术职业学院 |
| 舞台灯光剧照展示一等奖 | 音乐剧 | 李伟嘉、葛喆、汪思洋 | 浙江艺术职业学院 |
| 舞台灯光剧照展示二等奖 | 舞蹈 | 马一帆、孟亭、王倩芸 | 浙江艺术职业学院 |
| 舞台灯光剧照展示三等奖 | 话剧 | 陈喆、庄璐瑶、丁永青 | 浙江艺术职业学院 |

**八、优秀组织奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **学校** |
| 1 | 湖南艺术职业学院 |
| 2 | 安徽艺术职业学院 |
| 3 | 浙江横店影视职业学院 |
| 4 | 浙江传媒学院 |
| 5 | 四川艺术职业学院 |
| 6 | 宁波财经学院 |
| 7 | 安徽大学 |
| 8 | 大连艺术学院 |
| 9 | 成都理工大学 |
| 10 | 洛阳师范学院 |
| 11 | 福建艺术职业学院 |
| 12 | 陕西艺术职业学院 |
| 13 | 浙江师范大学 |
| 14 | 北京大学 |
| 15 | 北京电影学院 |
| 16 | 泉州职业技术大学 |
| 17 | 杭州师范大学 |
| 18 | 入视（杭州）传媒有限公司 |
| 19 | 上海戏剧学院 |
| 20 | 四川传媒学院 |
| 21 | 云南文化艺术职业学院 |
| 22 | 浙江音乐学院 |